



## EL ALMA, ANHELO HACIA LA LAUZ

### PIES DE LOTO

20

*SUS PIES BRILLABAN COMO METAL PULIDO...*

*- Revelaciones de San Juan*

**Marzo27:** Esta mañana tuve la buena fortuna de encontrar completamente solo al Amado Maestro, sentado en la cama con las piernas cruzadas, revisando grandes paquetes de correspondencia. Acercándome con cautela, me aventuré a preguntarle algo que rondaba en mi mente desde hacía dos años.

“¿Hola?”

“Sí. Por favor, ¿Qué sucede?”

“En sus escritos he leído que tanto Baba Jaimal Singh como Baba Sawan Singh tenían el padam rekha o línea del loto en sus pies, como signo físico de su maestría espiritual. Me he preguntado si el Maestro ¿podría por favor...?”

Sonriendo calladamente, Él miró su pie derecho descansando sobre su rodilla izquierda y se quitó la media blanca.

Muy cerca, miré la planta de su pie desnudo y vi una línea levemente curvada muy larga y profunda junto al centro, comenzando a unas tres pulgadas del talón. A este “tallo” central, cerca de la parte anterior de la planta del pie (en el punto del plexo solar en reflexología), se unía una constelación, como una flor, donde muchas líneas formaban entre sí un gran loto en forma de estrella, radiando finas líneas hacia arriba y hacia afuera para cada dedo. Maharaj Ji señaló con su índice derecho a lo largo de la línea central para asegurarse que entendí. Inconscientemente, me acerqué más para ver mejor y percibí un dulce y delicado perfume, como el que emana un perfecto jazmín después de la lluvia. Como el pájaro chakor, mi cabeza se sintió halada más y más cerca, hasta encontrar reposo en su pie. De repente, una extasiante dicha surgió en mi conciencia<sup>1</sup>.

Después, él me dijo: “Permíteme ver tu pie”. Desnudé mi pie con la intención de mostrarle mis líneas sin la figura de loto, pero estas, de alguna manera, habían desaparecido. La planta de mi pie lucía bastante blanca y me sentí intensamente expuesto y amorfo.

Me las arreglé para preguntarle: “Si uno nace sin el loto, ¿puede en algún momento desarrollarlo?” Su respuesta fue el silencio mientras me miraba con compasión. Como no había nada más que hablar, traté de agradecerle y me retiré.

En los meses siguientes, experimenté muchas manifestaciones inusuales en presencia del Maestro y al cambiar impresiones con las de otras personas del ashram, me di cuenta que no era el único. Por ejemplo, con frecuencia aparecían en su amplia frente, tres radiantes líneas verticales. En otras ocasiones, su frente natural se plegaba fusionándose con mundos crecientes y con el signo sánscrito OM. A veces, en su presencia, todos los pensamientos del cuerpo y del ser se iban. Su forma comenzaba entonces a

## PIES DE LOTO

resplandecer, incrementándose con cada latido del corazón. De vez en cuando, Kirpal Singh, el hombre, virtualmente desaparecía dejando solamente una esfera ilimitada de Luz esparciéndose en todas las direcciones. Esto le daba un profundo significado a su referencia graciosa y de desaprobación de sí mismo, que hizo en una o dos ocasiones, diciendo que era el “Señor Cero”.

Tales manifestaciones apareciendo en los semblantes de los Santos del pasado, se mencionan, aunque pocas veces, en varios textos y escrituras de la antigüedad. Los tratados de yoga mística se refieren a tres nadis o canales sutiles de energía: ida, pingala y shushumna, los cuales, aunque están presentes en todos, permanecen aletargados esperando ser despertados. Esos conductos permiten que la energía pase entre las regiones espirituales superiores y el cuerpo físico a través del centro de tistra til (el tercer ojo), y hacia abajo a los chakras inferiores o centros ganglionares de la garganta, el corazón, el ombligo, el órgano reproductor y el recto. Sin embargo, sólo en el canal central o shushumna, localizado entre y detrás de los ojos, se pueden escuchar las Melodías Celestiales. A través de esta apertura, el espíritu libre de impurezas y etéreo, se eleva arrastrado hacia su Fuente.

Otra etapa del viaje del alma llega, cuando se manifiesta una visión arquetípica de los pies luminosos dentro de la mirada fija del meditador, un preludio al encuentro de la imagen completa del Adepto antes de que esta descienda del plano astral superior. Tan fantástico como puede parecer, algo parecido a un polvo brillante emana de los Pies de Loto hacia la conciencia del buscador. Este “polvo” ha sido descrito por varios místicos como el elixir de la vida y el progenitor del conocimiento supremo.

*Cuida de mantener la atención  
entre las dos cejas;  
Purificando la mente y el cuerpo,  
fija la mirada en un centro;  
Penetra en el Más Allá,  
Contempla la Realidad cara a cara;  
Donde, Oh Tulsi, el polvo de los Santos  
esparce una maravillosa alfombra de Luz.*

*- Sant Tulsi Das*

Tal experiencia mística no es exclusiva del Oriente. En las revelaciones de San Juan, encontramos:

*Sus pies brillaban como metal pulido,  
su cabeza y sus cabellos eran blancos como la lana,  
tan blancos como la nieve;  
y sus ojos eran como una llama de fuego;  
Y sus pies como un metal fino,  
como si estuvieran pulidos en un horno;  
y su voz como el sonido de muchas aguas...  
y su semblante era como el brillo del sol en su furor.*

María Magdalena bañó los pies de Jesús con sus lágrimas y los secó con su cabello. Jesús la aceptó por encima de los hipócritas, a pesar de su condición de mujer caída. Su devoción amorosa y completo arrepentimiento absolvió sus pecados.

## PIES DE LOTO

*Te perdono, porque amas demasiado.*

¿Qué es un pecado? De acuerdo a los Maestros de la tradición de Sant Mat, un pecado es aquello que aleja nuestra atención de Dios. Así, existen grados claros de pecado, o mal karma. A Kirpal le gusta decir: “Ama al pecador, pero odia el pecado”. Los Maestros ven el resplandor del alma brillando en todos los que van a donde ellos; su trabajo es ayudar a los buscadores a remover las capas que obstruyen nuestra pureza original. Ser conectados con la Luz y el Sonido internos es el antiguo remedio que purifica y limpia. Se dice en el Gurbani:

*Guru dhobi, shish kuppra  
Sabban sajjan haar*

*El Gurú es el lavadero y el discípulo es la ropa;  
El Nombre de Dios es el jabón que limpia todas las impurezas.*

Hace cuatro siglos, Bhai Gurdas, un discípulo avanzado de Gurú Arjan Dev, compuso este verso devocional ensalzando la visión de los pies de loto:

*Refugiarse a los pies del Maestro tiene un mérito inconcebible  
Deseo y anhelo el polvo de sus pies  
- el polvo que ha creado el Universo.  
Sus pies de loto son la verdadera riqueza y un refugio de paz,  
Concediendo la visión inefable, guiando a las almas a la Morada de Dios  
Con una gloria indescriptible e incomprensible.  
No es esto, no es eso; ni esto, ni eso;  
Me inclino ante Ti una y otra vez, Oh Señor.*

- Bhai Gurdas Kabit 72.219

- 
1. El pájaro chakor de la India queda cautivado cuando sale la luna llena. El chakor permanece quieto toda la noche, mientras su cabeza sigue lentamente a la luna a través del cielo nocturno, hasta que se tuerce y finalmente descansa en el suelo.